

Margaux  
Blanchart

## PROFIL

Diplômée d'un master en vidéographie, mes médiums de prédilection sont la vidéo, l'installation ainsi que la performance. Par ces différents biais, je réalise des oeuvres sur la question des apparences, principalement afin de rendre visible les mal-être induits par une quête de beauté parfaite ainsi que les possibles aspects toxiques de cette démarche.

## EXPOSITIONS

2017: *Tableau vivant*, à l'ESAVL.  
Vidéo installée «De Marbre».

2018: «*Being not there*»  
*Regards croisés sur l'oeuvre*  
*de Rob Rombout.*

Vidéo «*The Fair*» en coréalisation  
avec Byloos Zoé et Waleed Al Madani.

2019: *Nature Humaine*  
au Jardin Botanique de Liège.  
Installation «100 Titres»,  
découpe laser sur feuilles d'arbres.

Nov. 2020: *De l'Académie à la*  
*Châtaigneraie.*  
Installation «*Beauté Exigée*»

## PARCOURS

2013 : diplôme secondaire, option arts  
d'expression

*Saint-Véronique, Liège*

2013-2014 : échange culturel au Brésil

*Rotary international*

2021 : diplôme avec grande distinction de master en Arts plastiques, visuels et de l'espace : vidéographie, à finalité approfondie

*ESAVL, Liège*

2020-2021 : agrégation en Arts plastiques, visuels et de l'espace

*Uliège & Saint-Luc, Liège*

## CONTACT

[ww.blanchart.eu](http://ww.blanchart.eu)

4000 Liège

0484 280 205

[margaux@blanchart.be](mailto:margaux@blanchart.be)

## PRIX

2020 : bourse de la Fondation Artistique Mathilde Horlait-Dapsens.